



## **CALENDARIO UNIVERSITA' FOTOeVIDEO**

### **VENERDI' 6 MARZO**

#### **Ore 11.00**

INTERPRETARE LA NATURA DEL MARE, TRA ARTE E SCIENZA.

Interpretazione fotografica della natura: biodiversità a contatto tra uomo e natura; ecosistemi, conoscenza degli ambienti e della fauna marina per fotografare e avvicinarsi nel modo corretto; osservazione e perlustrazione degli habitat marini sommersi in funzione delle riprese fotografiche; il lato artistico delle forme viventi e la consapevolezza del fotografo; la composizione e la luce nella ripresa fotografica naturalistica – Fusione tra arte e scienza.

A cura di: Turano - Isotecnic

#### **Ore 13.00**

FACCIAMO IL PUNTO SULLE NUOVE ATTREZZATURE DA RIPRESA; QUALI SCEGLIERE IN BASE ALLE NOSTRE ESIGENZE E AI NOSTRI BUDGET

A cura di: Mauro Francesconi - Easydive

#### **Ore 14.00**

DALLA CATTURA AL CONCETTO: ELEMENTI DI SPERIMENTAZIONE FOTOGRAFICA SUBACQUEA

Analisi approfondita dell'innovazione culturale in fotografia subacquea attraverso riprese alternative, ieri oggi e domani oltre il limite creativo.

A cura di: Alberto Balbi - Easydive

#### **Ore 15.00**

MACRO FISH-EYE

Come realizzare fotografie macro utilizzando un obiettivo Fish-eye

A cura di: Francesco Pacienza - Easydive

### **SABATO 7 MARZO**

#### **Ore 10.00**

MACROFOTOGRAFIA

In equilibrio tra tecnica, praticità e senso estetico. Tendenze, trucchi, esperienze e nuove tecnologie.

A cura di: Marcello Di Francesco - Nauticam Italia

#### **Ore 11.00**

IN&OUT: PROMOZIONE DEL TERRITORIO E CONOSCENZA DELL'AMBIENTE

Come una manifestazione a carattere competitivo amplifichi interesse e consapevolezza nei confronti di un territorio e della vita acquatica con ricadute positive nel settore turistico e nell'attività subacquea

A cura di: Roberto Porcu, Gianni Marchesini, Miho Tsuruoka - ESA Worldwide

#### **Ore 12.00**

LE ACTION-CAM; usiamole meglio e con maggior soddisfazione.

A cura di: Mauro Francesconi - Easydive



**Ore 13.00**

POST PRODUZIONE ACTION-CAM

A cura di: Davide Briccolani – Easydive

**Ore 14.00**

OCCHIO MENTE E CUORE

La fotografia subacquea come fine espressivo; la tecnica e le attrezzature come mezzo per raggiungere lo scopo; l'utilizzo delle luci, tempi diaframmi ISO e filtri per trasmettere emozioni.

A cura di: Alberto Balbi- Easydive

**Ore 15.00**

I MIGLIORI FOTOGRAFI SUBACQUEI DELLA FIPSAS SPIEGHERANNO LE NUOVE TECNICHE DI RIPRESA

A cura di: FIPSAS Federazione Italiana Pesca Sportiva e Attività Subacquee

**Ore 16.00**

RIVERS: I TESORI DEL FIUME

Tecniche di ripresa in acque dolci a scopo di ricerca e divulgazione, le esperienze sul campo.

A cura di: Marco Colombo, Miho Tsuruoka – ESA Worldwide

**Ore 17.00**

L'USO CREATIVO DELLA LUCE

Pensare e creare l'illuminazione ottimale con i flash e la luce naturale.

A cura di: Cristian Umili- Easydive

**DOMENICA 8 MARZO**

**Ore 10.00**

PICTURE CONTROL E POST-PRODUZIONE

Tutti i segreti per ottenere un flusso di lavoro dai risultati sorprendenti già dallo scatto iniziale.

A cura di: Francesco Pacienza - Easydive

**Ore 11.00**

I MIGLIORI FOTOGRAFI SUBACQUEI DELLA FIPSAS SPIEGHERANNO LE NUOVE TECNICHE DI RIPRESA

A cura di: FIPSAS Federazione Italiana Pesca Sportiva e Attività Subacquee

**Ore 12.00**

DIDATTICA E LINGUAGGIO DELL'IMMAGINE; STRUMENTI ESSENZIALI PER LA RIUSCITA DELLE NOSTRE PRODUZIONI TELEVISIVE.

A cura di: Mauro Francesconi - Easydive

**Ore 13.00**

RIVERS: I TESORI DEL FIUME

Tecniche di ripresa in acque dolci a scopo di ricerca e divulgazione, le esperienze sul campo.

A cura di: Marco Colombo, Miho Tsuruoka – ESA Worldwide

**Ore 14.00**

LA PSICOLOGIA DELL'IMMAGINE.

Elementi di composizione correlati alla percezione visiva: la potenza del messaggio di comunicazione

A cura di: Alberto Balbi – Easydive

**Ore 15.00**

IL SEGRETO DELLA LUCE " TECNICHE DI ILLUMINAZIONE NELLA FOTOGRAFIA SUBACQUEA

SEI srl-Via Gioacchino Rossini, 4 - 20122 Milano | tel. 039/879832 Fax 039/8900086 | [info@eudishow.eu](mailto:info@eudishow.eu) | [www.eudishow.eu](http://www.eudishow.eu) |



A cura di: Isotecnic

**Ore 16.00**

NAUTICAM WIDE ANGLE SAFARI

Fotografia grandangolo in crociera - Tips & tricks per la fotografia grandangolare, reportage dal Mar Rosso.  
A cura di: Marcello Di Francesco e Pietro Formis - Nauticam Italia

**Ore 17.00**

INTERPRETARE LA NATURA DEL MARE, TRA ARTE E SCIENZA.

Interpretazione fotografica della natura: biodiversità a contatto tra uomo e natura; ecosistemi, conoscenza degli ambienti e della fauna marina per fotografare e avvicinarsi nel modo corretto; osservazione e perlustrazione degli habitat marini sommersi in funzione delle riprese fotografiche; il lato artistico delle forme viventi e la consapevolezza del fotografo; la composizione e la luce nella ripresa fotografica naturalistica – Fusione tra arte e scienza.

A cura di: Turano - Isotecnic