

Campeonato del Mundo de Apnea CMAS 2011



¡Aguantando la respiración!

EL PASADO MES DE SEPTIEMBRE TUVO LUGAR EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE APNEA CMAS EN AGUAS DEL NORTE DE TENERIFE, UN EVENTO QUE REÚNE A LOS MEJORES DEPORTISTAS DEL MUNDO QUE COMPITEN POR LAS MEJORES MARCAS EN LA DISCIPLINA DE LA APNEA TANTO EN PISCINA COMO EN AGUAS ABIERTAS.

Nora Cámara

He de reconocer que me dio una gran alegría cuando mi buen amigo Luciano Cedrés me llamó diciendo que la FEDECAS me invitada a tan importante cita deportiva. ¡Era mi primer mundial de apnea! Y ya cuando colgué el teléfono me puse nerviosa empezando a pensar en la logística para poder cubrirlo: toneladas de crema protectora, gafas de sol, dvds para descargas, paquetes de pilas... etc.

CUBRIR UN MUNDIAL

A diferencia de los mundiales de fotografía donde te invitan a bucear -pues lo que al final publicas son las colecciones de los participantes junto a algunas de ambiente propias- en un evento de apnea todo has de hacerlo tú. Es decir, tema de ambiente, entrenamientos, pruebas, movimientos del jurado, premios, reuniones, etc. No tienes ni un momento para respirar, te pasas la jornada bajo un sol infernal y mirando todo lo que sucede siempre a través del objetivo. En la piscina es algo más interesante pues lo vives en directo, tomas pri-

Y batiendo el récord del mundo, como era ya de esperar, Branko Petrovic nos dejó sin aire con sus 9 minutos y 32 segundos

meros planos, ves como va y viene todo el pelotón de jueces, sabes cuándo se sumergen y cuándo salen los apneístas. Pero en el mar la cosa se complica. No ves nada, sólo intuyes cabecitas que asoman desde el azul y debes seguir la prueba a través del objetivo que hayas montado con máxima aproximación desde la línea de costa. Ni que decir tiene que tu cuello, cervicales, lumbares y pies se resienten tras cada jornada, si realmente quieres cubrir en notables condiciones todo el mundial. En mi caso fueron un total de más de 1.700 fotos descargadas al llegar a Madrid, más unas 400 imágenes que desaparecieron entre tanta descarga sobre numerosos portátiles a los que tuve que satisfacer por motivos evidentes. Salvo este percalce -donde todos se desvivieron por ayudarme a recuperarlas- he de decir que olvidando pequeñas in- →



JUANMI ALEMANY

Es el primer año que se introduce la modalidad de apnea dinámica en las pruebas oficiales de la CMAS.



JUANMI ALEMANY



Tan sólo los 8 mejores apneistas en cada modalidad, pudieron clasificarse para las diferentes pruebas de la competición.

JUANMI ALEMANY



Carpas cedidas por el Cabildo de Tenerife para alojar a los competidores.

solaciones y alguna rojez extra en mi blanca piel, todo lo que recuerdo de este mundial son intensos y maravillosos momentos que siguen vivos en forma de nuevos amigos que se encuentran desperdigados por medio mundo...

LA COMPETICIÓN

La disciplina de la apnea que CMAS celebraba en sus campeonatos, se dividía hasta hace poco en dos pruebas: una de apnea dinámica que se realizaba en piscina usando monoaleta, y otra que se trasladaba al mar denominada Jump Blue. Sin embargo, ésta es la primera vez que CMAS realiza la prueba de apnea estática en piscina para gran alegría de sus seguidores y que debemos añadir, fue todo un éxito.

• **Apnea dinámica:** para aquellos ajenos a la materia, comentar que se

trata de una modalidad realizada en un carril de piscina donde el deportista nada con monoaleta la máxima distancia que puede en su apnea, tocando con la mano la pared de la piscina -confirmando así que llega hasta la misma- y sin empujarse o tocar con la aleta en ningún caso, lo que penalizaría su prueba.

• **Apnea estática:** si bien es la más sencilla, no deja de ser la más impactante, pues los apneistas se tienen en posición horizontal y bocabajo, sin aletas, mientras aguantan la respiración el máximo tiempo posible en la piscina.

• **Jump Blue:** es la prueba que se realiza en el mar y consiste en recorrer un cuadrilátero de 15 m cada lado, sumergido a una profundidad variable entre los 5 y los 15 m, según las pruebas. El apneista se sumerge desde uno de sus vértices con mo-

Instalaciones deportivas al aire libre de la Piscina Municipal Acidalio Lorenzo en Santa Cruz de Tenerife.



Selección Española de Apnea, con Jean Xifro como capitán de equipo.



Si hubo algo en exceso durante el mundial -aunque nunca hay demasiada- es la seguridad a cargo de expertos apneistas capacitados para un rescate de urgencia.

noaleta y se va desplazando recorriendo el máximo número de lados. Cuando termina, coloca una pinza en su punto exacto y los buzos jueces recogen la medida exacta. En esta ocasión, las pruebas de piscina se realizaron en las instalaciones deportivas al aire libre de la Piscina Municipal Acidalio Lorenzo en Santa Cruz de Tenerife y las de Jump Blue, en las aguas de Radazul, y

El gran despliegue de seguridad durante todo el mundial ha sido ejemplar, efectivo y muy aplaudido por todos

donde debo agradecer la presencia del experto fotógrafo submarino Juanmi Alemany, para inmortalizar a los apneistas bajo el agua.

MÁXIMA SEGURIDAD EN TODO MOMENTO

En un evento de semejante envergadura y con cierto riesgo implícito en su realización, era muy necesario estar a la altura de las circunstancias con un completo equipo de seguridad en el agua y en tierra firme. Para ello se formaron equipos

muy especializados y expertos en rescate de emergencia en el agua, formado por veteranos apneistas y buceadores, además de tener un soporte en tierra de lo más selecto formado por el equipo de voluntarios de la Cruz Roja y miembros del SALVASER, todo ello bajo la supervisión del Doctor Don Jesús Andrés Álvarez, Jefe de Servicio de Cuidados Intensivos y Urgencias en la clínica USP La Colina, de Santa Cruz de Tenerife. Con un completo dispositivo instalado para cualquier emergencia, afortunadamente sólo tuvo que administrar oxígeno a unos pocos apneistas. Desde aquí honramos a todo el equipo que vigilaba por nuestra seguridad y les agradecemos su tiempo y dedicación.

NUESTRA SELECCIÓN

El equipo español acudió al mundial bajo la capitania de Jean Xifro, con muchas ganas de competir y sobre todo, de estrenar la nueva modalidad incluida en las pruebas, la apnea estática, disciplina en la que tenían muchas posibilidades con Aleix Segura. El campeonato comienza bien en la modalidad dinámica, pues Ana Torrealba mejora el récord nacional con 175'28 m, Alfredo Roen con 216'32 m gana el

día de la selección, Antonio García mejora su marca en 20 m logrando 200 m y entra en la final, Javier Abad mejora su marca con 154'34 m y Aleix Segura también la mejora con 163'75 m, aunque queda descalificado. La competición transcurre bien hasta que Alfredo Roen llega al límite alcanzando 233'12 m, bebe agua en sus primeras respiraciones y no puede cumplir con el protocolo. Al darle asistencia médica, queda descalificado, algo que entristece no sólo al equipo sino a los aficio- →



nados y deportistas que le seguían desde cerca. En apnea estática fue un gran día gracias a la proeza de Aleix Segura que era ya récord nacional, y ahora mundial con 8 minutos y 6 segundos. Y en el Jump Blue, el líder nacional con 171 m no puede participar, mientras que Mara consigue un nuevo récord nacional

con 133'60 m en los entrenos, pero finalmente no entra en la competición. El resto hacen buenas marcas pero no logran entrar en la final, no obstante, estar allí, competir y disfrutar de tu pasión por el deporte, les hace muy grandes y desde aquí les animamos a seguir entrenando duro para luchar en el próximo mundial.

ENTRENAMIENTOS

La primera jornada matinal del mundial, tras la rueda de prensa y ceremonia de apertura con la consiguiente reunión de capitanes de equipo y organización, fue dedicada a los entrenamientos oficiales en piscina para la modalidad de apnea dinámica, donde se clasificaron 8 deportistas en modalidad masculina y femenina. Fue una jornada más marcada quizás por el ansia de llegar al límite, que por conseguir buenos resultados seguros, lo que decepcionó a más de un apneísta al quedar directamente descalifi-

capaz de retener ni por un segundo. La jornada se cerró sin demasiados incidentes, ninguno grave gracias al alto nivel de seguridad en la piscina, ya que numerosos voluntarios expertos en el rescate de emergencia no se separaban de los apneístas ni un sólo segundo.

PRUEBAS DE APNEA DINÁMICA

A la mañana siguiente comenzaron las pruebas del campeonato en su modalidad de apnea dinámica. De los 8 apneístas masculinos que compitieron por la mayor distan-

España dejó bien alto nivel con nada menos que 8 minutos y 6 segundos donde Aleix Segura estuvo aguantando la respiración

cado. Y claro está, en otros casos las distancias eran batidas sin problemas, clasificándose en buenas posiciones. Bajo un sol sin piedad, la que escribe estas líneas comenzó a tomar imágenes y a darse cuenta de todo el trabajo que se le venía encima, no sólo por las fotos, sino por los raros nombres y apellidos de los diferentes deportistas que no era

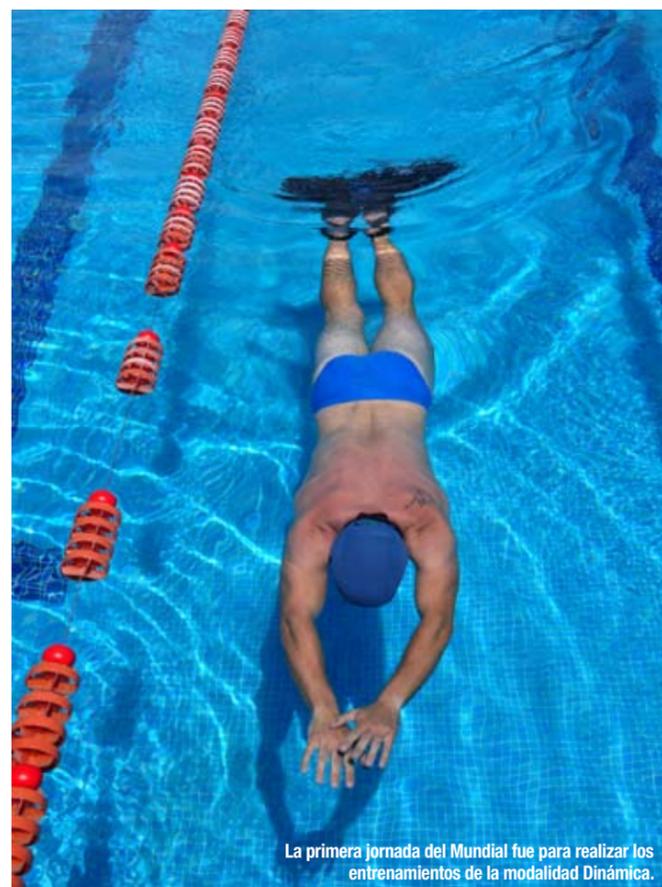
capaz de retener ni por un segundo. La jornada se cerró sin demasiados incidentes, ninguno grave gracias al alto nivel de seguridad en la piscina, ya que numerosos voluntarios expertos en el rescate de emergencia no se separaban de los apneístas ni un sólo segundo.



Durante todas las pruebas del Jump Blue los buceadores y apneístas de seguridad siguieron muy de cerca a los competidores.



Cada competidor se localizaba en un módulo vigilado por 2 apneístas de seguridad y su capitán de equipo durante las pruebas de Estática.



La primera jornada del Mundial fue para realizar los entrenamientos de la modalidad Dinámica.



Momentos de máxima relajación, donde la austriaca Maria Kedwani-Künßberg realiza su apnea estática.

realizar el protocolo con éxito. El croata imbatible Goran Colak logró el récord mundial con nada menos que 250 m, seguido por el italiano Andrea Vitturini, con 223'63 m. En el panorama femenino, las nacionalidades que luchaban eran las de España, Turquía, Ecuador, Italia, Francia y Croacia. Nuestra apneísta Mara Torrealba alcanzó con éxito la distancia de 156'44 m, mientras los primeros puestos quedaron en manos de la veterana francesa Georgette Raymond con 200 m y batien-

do el récord del mundo, la italiana Ilaria Bonin con 202'03 m.

APNEA ESTÁTICA

En las mismas instalaciones deportivas, tuvo lugar el montaje de los apartados de apnea estática, donde un par de vallas separaban el espacio autorizado en la competición para cada participante. Un apneísta de seguridad le acompañaba en todo momento, junto al capitán del equipo que lo tocaba, hablaba y controlaba el tiempo. En el bordillo

de la piscina, el equipo de jueces controlaba en cada momento que el apneísta no levantase la cabeza del agua y que cumpliera el famoso protocolo de tocar un disco amarillo y espera la señal del juez para poder tener contacto físico con cualquier persona. Aquí debemos comentar que hubo varios casos donde el apneísta no terminó el protocolo, ya fuese porque alguien emocionado y descontrolado le abrazaba, o bien porque pensaba que la prueba había terminado y se marchaba

tan ricamente. Y es que la apnea es una prueba de autocontrol donde no podemos dejarnos llevar por nuestras emociones, ya que pueden costarnos un alto precio.

LA HORA DE LA VERDAD

No obstante, el favorito para esta modalidad de apnea estática era sin duda el serbio Branko Petrovic, que ya hizo alarde de su capacidad de apnea en el hotel dejándonos atónitos con casi 10 minutos sin respirar. Con semejante tiempo era →



La italiana Ilaria Bonin establece el nuevo récord de apnea dinámica en 202'03 m.



El imbatible serbio Branko Petrovic consigue el récord mundial con 9 minutos 30 segundos de apnea estática.



Miembros del jurado vigilan a cada participante durante la competición.

MEDALLAS EN CATEGORÍA MASCULINA



Oro para Goran Colak, Plata para Andrea Vitturini y Bronce para Aldo Stradiotti, en la modalidad de Dinámica en piscina.



Oro para Michele Fucarino, Plata para Alfredo Rosado y Bronce para Goran Colak, en la modalidad de Jump Blue.



Oro para Branko Petrovic, Plata para Aleix Segura y Bronce para Alexis Duvivier, en la modalidad de Estática en piscina.

El italiano Michele Fucarino posa para nosotros tras batir el récord mundial en Jump Blue con 175'66 m.



Momento en el que la italiana Ilaria Bonin logra el récord mundial en el Jump Blue con 158'54 m.

evidente que la primera plaza tenía casi el nombre puesto. Sin embargo, en esta prueba España tenía muchas posibilidades con Aleix Segura, por lo que nuestros ojos no se apartaban de él ni un sólo instante durante la prueba. Tras unos interminables minutos de espera, viendo cómo cada apneísta quedaba inmóvil en el agua y después resurgía entre los omnipresentes gritos de los jueces: one, two, three... breath, breath, breath!!!! por fin llegó el momento de la verdad. Los favoritos, España y Serbia se sumergían para establecer un nuevo récord mundial. España dejó bien alto nivel con nada menos que 8 minutos

en su primera bocanada de aire tras su prolongada apnea. En cuanto a las féminas, Francia e Italia pujaban desde las clasificaciones muy fuerte por el título, por lo que las plazas estaban casi aseguradas. La francesa Georgette Raymond consiguió 5 minutos y 37 segundos, mientras que Sophie Jacquin batía el récord con 6 minutos y 38 segundos.

SALTOS EN EL AZUL

Una vez finalizadas las pruebas en piscina, los deportistas comenzaban los entrenamientos oficiales en aguas de Radazul, para al día siguiente competir en la modalidad del Jump Blue. Una larga y dura jornada

Y finalmente, rompiendo todos los récords, Michele Fucarino, nuestro querido "spaguetini" nos sorprendió con sus 175 m y 66 cm de recorrido en el azul

y 6 segundos donde Aleix Segura estuvo aguantando la respiración, mientras nosotros desde el bordillo ¡también lo hacíamos! Y batiendo el récord del mundo, como era ya de esperar, Branko Petrovic nos dejó sin aire con sus 9 minutos y 32 segundos. Instante muy emocionante que recuerdo, cuando le vi resurgir del agua con el rostro totalmente enrojecido y conseguí inmortalizarlo

nos esperaba, pues la organización, deportistas y prensa, esperábamos desde la línea de costa, sin poder vivir en directo las proezas de nuestros apneístas. El ambiente era muy distendido, pues todos los competidores estaban alojados bajo una gran carpa, mientras que la organización estaba al otro lado, frente a las instalaciones del Jump Blue, armados con prismáticos para no perderse detalle.



Momento en el que español Aleix Segura consigue el segundo puesto en apnea estática con 8 minutos y 6 segundos.



La gran foto de grupo para el recuerdo, en la playa.



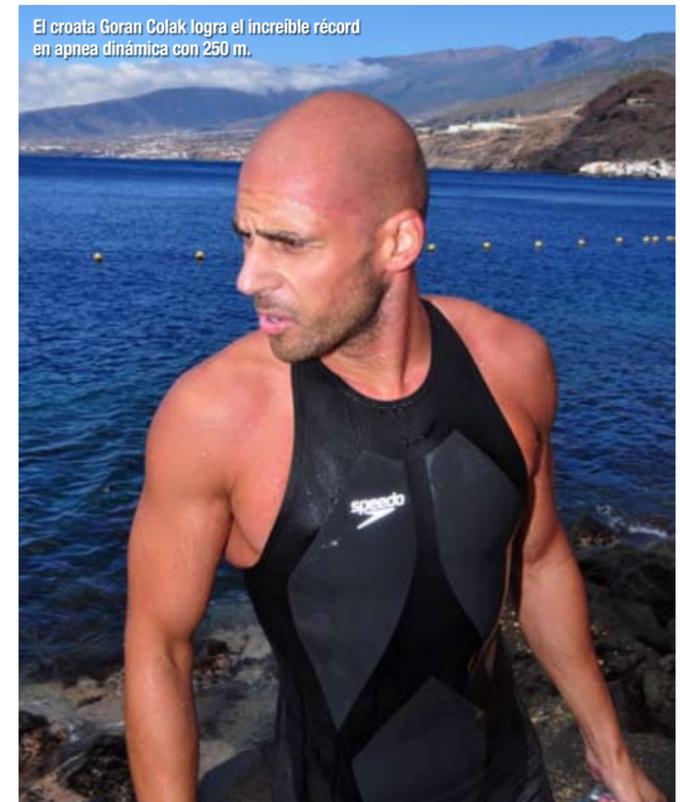
Entrega de la bandera CMAS como símbolo de clausura del campeonato.

Unas escaleras metálicas conducían al mar por donde un continuo tráfico de buzos y apneístas de seguridad iban y venían cambiando turnos para asegurar así su buen estado físico -y por tanto de atención y capacidad de reacción- creando una densa atmósfera de seguridad continuamente.

PRUEBAS DEL JUMP BLUE

En esta modalidad los favoritos eran sin duda Italia, Ecuador, Croacia y Turquía, por lo que la cosa pintaba muy emocionante para los que allí estábamos de "mirones". Estaba claro que Goran Colak haría de las suyas, por lo que no sorprendió el hecho de que recorriera 170 m, quedando en tercer puesto tras el veterano ecuatoriano Alfredo Rosado que recorrió 172 m y 76 cm, y quien salió del agua

con todo un club de fans que no dejaban de acosarle mientras él apenas comprendía lo que allí estaba pasando. Fueron momentos muy emotivos cuando varias apneístas de su equipo bajaron las escaleras y se fueron nadando a recibirle mientras él aún estaba intentando recuperar el aliento. No hay duda de que momentos como éste, hacen de la competición una intensa y emotiva experiencia -sobre todo para novatas como yo-. Y finalmente, rompiendo todos los récords, Michele Fucarino, nuestro querido "spaguetini" nos sorprendió con sus 175 m y 66 cm de recorrido en el azul. Ni que decir tiene que la respuesta masiva del equipo italiano no se hizo esperar. Maurizio, capitán del equipo, le besaba y abrazaba mientras las chicas le gritaban desde el otro lado



El croata Goran Colak logra el increíble récord en apnea dinámica con 250 m.

de la carpa al más puro estilo "made in Italy". En cuanto a ellas, las promesas de podium surgían desde Italia, Croacia y Francia. Siendo la croata Lidija Lijic quien logró 148 m y 74 cm, quedando por detrás de la italiana Ilaria Bonin con 158 m y 54 m, batiendo así un nuevo récord en la categoría femenina del Jump Blue.

A RELAJARSE UN POCO

Estando en territorio FEDECAS, era evidente que tras el estrés, trabajo duro y madrugones, la organización nos iba a deleitar con una buena gala de clausura y fiesta asegurada. Por eso, todos aprovechamos un poco a descansar mientras los jueces y resto de miembros del jurado se encerraban a deliberar, solucionar reclamaciones, preparar los archivos de datos y cómo no, sacar brillo a las medallas. Tras el almuerzo, acudimos todos al desfile de banderas, fotos de grupo y por fin, a la entrega de medallas en compañía de los políticos y personalidades de Tenerife más destacadas. Tras la ceremonia de medallas, cierre del campeonato con la entrega de la bandera CMAS, fotos de rigor y saludos múltiples, nos dirigimos todos con nuestras mejores galas en autocar

hasta un rancho canario conocido como la Cueva del Gofio, donde su dueño, un gran amigo de Luciano, nos preparó una estupenda fiesta de clausura. Allí pudimos degustar al aire libre y en un jardín precioso, cochinillo asado, paella y otros platos típicos canarios en un ambiente muy familiar. Después, Luciano realizó una pequeña ceremonia donde agradecía a los voluntarios canarios todo el trabajo realizado en estos días y repartió unos recuerdos. Tras ello, todos nos pusimos a bailar en la discoteca del rancho y disfrutamos de unos grandes momentos, ya bien relajados tras la clausura de la competición. Yo me relajé tanto que pasé literalmente de llevarme la cámara, estaba harta de verlo todo a través de un objetivo y decidí disfrutar de la fiesta en primera persona. □

En esta ocasión debo decirte Luciano, que no tengo palabras suficientes para agradecerte esta invitación. No puedo expresarlo por escrito, pues realmente se ha quedado en mi corazón en forma de emociones. Hacía mucho que no disfrutaba tanto trabajando, pese a ser esclava de una cámara, lo que sin duda se ha visto bien recompensado. ¡Gracias amigo!



Pruebas del Jump Blue en la modalidad femenina, bajo las aguas de Radazul.

MEDALLAS EN CATEGORÍA FEMENINA



Oro para Ilaria Bonin, Plata para Georgette Raymond y Bronce para Dajana Zoretic, en la modalidad de Dinámica en piscina.

Oro para Ilaria Bonin, Plata para Lidija Lijic y Bronce para Mónica Barbero, en la modalidad de Jump Blue.

Oro para Sophie Jacquin, Plata para Georgette Raymond y Bronce para Ilaria Bonin, en la modalidad de Estática en piscina.